

Tamalan Theater ...

- ... spielt seit 1993 professionell Theater für großes und für kleines Publikum
- ... inszeniert klassische, bekannte Märchenvorlagen
- ... agiert bewegend komisch und mit augenzwinkerndem Drama
- ... spielt eigene Musik mit Ohrwurmcharakter
- ... gibt Gastspiele in Theatern und Schulen, auf Festivals und in Kulturzentren
- ... ist Mitglied im Landesverband Freier Theater Niedersachsen

PRESSE

- „Das Kindertheater beim Kultursommer ist durchweg hochkarätig. Aber selbst hier sticht das Tamalan Theater noch heraus.“ (Westfälische Nachrichten)
- „Märchen sind langweilig? Nicht, wenn das Tamalan Theater sie auf seine Weise erzählt.“ (Kölner Stadtanzeiger)
- „Das Tamalan-Theater bewies mit seiner komischen und äußerst kreativen Inszenierung, dass Kindertheater auch Erwachsene hemmungslos zum Lachen bringen kann.“ (Schneeverdinger Zeitung)

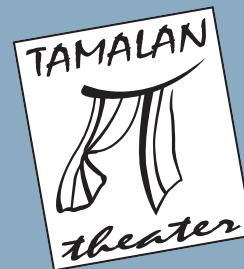
TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

- Bühne oder Spielfläche mindestens 4 x 5 m
- von hinten nicht einsehbar
- Stromanschluss (220 V, 16 A) für Ton- und Mikrofontechnik
- Parkplatz (Kleintransporter) in Bühnennähe
- Aufbau: je nach Spielort 60 Min. bis 120 Min.
- Spieldauer: 45 Min.
- Abbau: 60 Min.

Bei mehreren geplanten Programmpunkten auf der Bühne ist ein Aufbau vor Veranstaltungsbeginn möglich. Vor dem schwarzen, neutralen Hintergrundvorhang können andere Programmpunkte stattfinden.

AKTUELLE SPIELTERMINE ...

... nähere Informationen und Videoclips unter www.tamalan-theater.de



OPEN AIR



KONTAKT

Tamalan Theater · Masch 18 · 27389 Fintel
Tel / Fax: 04265-8520
E-Mail: info@tamalan-theater.de
Internet: www.tamalan-theater.de

THEATER PRODUKTIONEN

ASCHENPUTTEL

oder: ich erkenn Dich trotzdem

Wie ist sie hier nur hineingeraten? Asche schauen, Schuhe putzen und Wäsche waschen, während die anderen sich bedienen lassen und auf großem Fuß leben. Dass sich das Blatt auch wenden kann, zeigt dieses **rasante Musical mit der Taube auf dem Dach**. **Aschenputtel** bietet mit Salsa, Reggae, italienischer Tarantella und Line-Dance ein abwechslungsreiches Musik-Potpourri.



VORPROGRAMM

Im Theatersaal weiß man, wann es beginnt: wenn das Licht ausgeht. **Straßen-theater** ist unverbindlicher, spontaner – und es **beginnt früher**: Mit schiefem Hut und herrschaftlicher Miene begrüßen Prinzipal und Aktrice ihr Publikum, führen zu den Plätzen und **stimmen auf das gemeinsame Erlebnis ein**.

Alles bereit? Sitzt das Kostüm? Gut. Gong – Ansage und – los geht's!

PUBLIKUM

Die Produktionen sind für **Open-Air-Veranstaltungen** wie Kultursommer, Straßen-theater- und andere Festivals konzipiert und sprechen **Zuschauer aller Altersklassen** an. Komödiantische und musikalische Elemente, Slapstick und Wortwitz machen aus den **populären Märchenvorlagen** eine kurzweilige Unterhaltung, die das Publikum überrascht.

Durch direkten Kontakt mit den Zuschauern entsteht eine **Live-Atmosphäre** – eine Spielweise, die ihre Wurzeln im Wandertheater vergangener Tage hat und jede Vorführung zu einem einmaligen Erlebnis macht.

BÜHNENTECHNIK

Die Theaterstücke sind – je nach Publikumssituation – für **Bühne, Arena und ebenerdige Spielsituationen** geeignet. Die theater-eigene **Ton- und Mikrofonanlage** beschallt bis zu 250 Zuschauer, für größere Veranstaltungen kann die Technik an eine entsprechende Bühnen-PA angeschlossen werden.

Der **speziell entwickelte Bühnenvorhang** beinhaltet einen Backstage-Bereich für die beiden Schauspieler, schafft einen **stilvollen Hintergrund** für die Aufführung und hält auch temperamentvollen Windverhältnissen stand.

RUMPELSTILZCHEN

oder: alles andere bleibt geheim

Spätestens bei der Ankündigung des Stückes weiß ein jeder des Rätsels Lösung. Trotzdem kackelt dieser Gold spinnende Kauz lauthals: „So heiß ich nicht, so heiß ich nicht!“ Wie es dazu kommt, zeigt diese **Lieder-Revue mit Spinnrad-Schlagzeug**. **Rumpelstilzchen** wurde mehrfach ausgezeichnet und war bereits in fünf Ländern unterwegs.



FROSKKÖNIG oder: wie man ins Schloss gelangt

Er will endlich einmal groß 'rauskommen! „Nimm' mich mit in dein schnuckeliges Schloss“, quakt der Frosch. Das aber hat die Königstochter-Jüngste sich anders vorgestellt ... Wie sich beide gegenseitig erlösen, zeigt diese **Komödie mit Blues und Popduett**. **Froschkönig** ist auch in einer englischen Version verfügbar.

