TAMALAN theater

komisches Märchentheater – englisches Märchentheater

TAMALAN theater

GASTSPIEL PROGRAMM

DORNRÖSCHEN oder: Pieksen gilt nicht

Noch ehe ein Jahr vergeht, werdet ihr eine Tochter haben, sagt der Frosch. In fünfzehn Jahren wird sie sich an einer Spindel stechen, sagt die Fee, aber die andere Fee sagt: In hundert Jahren wird sie wieder erwachen. Jetzt bloß nicht verrechnen, sagt der Prinz, der genau zur rechten Zeit vor der Hecke stehen will ...

Märchenspektakel mit Hofstaat, Rosen und Zeitmaschine.

„Das Tamalan Theater bewies mit seiner komischen und äußerst kreativen Inszenierung, dass Kindertheater auch Erwachsene hemmungslos zum Lachen bringen kann."

„ ... genau die richtige Mischung aus Spannung und kindgerechtem Slapstick."

„Es war genial!"

Regie: Tamalan Theater

Kostüme: Anni Ruhland

Musik: Helmut Ferner

Premiere: November 2014

RUMPELSTILZCHEN oder: alles andere bleibt geheim

Ja, spinnen die denn? Aus Stroh Gold machen? Das geht doch gar nicht. Aber der Müller und der König sind sich einig, und so muss die Müllerstochter mit einem Spinnrad in der Strohkammer übernachten. Dass ihr in der Nacht jemand beim Goldspinnen geholfen hat, bleibt ein Geheimnis – aber es ist nicht das einzige ...

Schwungvolles Possenspiel mit einer alten Torfkarre.

Die Produktion wurde gefördert durch den Landschaftsverband Stade und die Niedersächsischen Lottostiftung.

„... die im Märchen festgeschriebene Steilvorlage traumhaft verwandelt."

„Das Kindertheater beim Kultursommer ist durchweg hochkarätig, aber selbst hier sticht das Tamalan Theater noch heraus ..."

„... starkes Theater!"

Regie: Tamalan Theater, Kai Helm

Kostüme: Anni Ruhland, Monica Wondra

Musik: Helmut Ferner

Premiere: November 2005

ASCHENPUTTEL oder: ich erkenn Dich trotzdem

Wie ist sie hier nur hineingeraten? Asche schaufeln, Schuhe putzen und Wäsche waschen, während die anderen sich bedienen lassen und auf großem Fuß leben. Statt Dank erntet sie nur Spott: Aschenputtel, Du wirst es nie schaffen. Doch die Hilfe kommt von oben, hat zwei Flügel und jede Menge Freunde ...

Rasantes Musical mit Salsa, Reggae und italienischer Tarantella.

„Diese etwa einstündige Inszenierung war genau auf das kindliche Gemüt ausgerichtet und begeisterte das Publikum."

„Die kleinen Zuschauer applaudierten begeistert und verlangten lauthals eine Zugabe."

„... mit viel Witz und origineller Musik inszeniert."

Regie: Tamalan Theater

Kostüme: Anni Ruhland

Musik: Helmut Ferner

Premiere: November 2011

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN oder: Frechheit siegt

Socken stopfen? Hemden bügeln? Knopf an Hose nähen? Nein, das geht nicht mehr. Wenn man sieben auf einen Streich erledigt hat, dann kann man nicht einfach so weitermachen, wie bisher, und so zieht der Schneider hinaus in die Welt. Dabei ahnt er noch nicht, dass die größte Hürde eigentlich eher klein ist. Und unheimlich hübsch ...

Flotter Schwank mit merkwürdigen Riesen und großer Fliege.

Die Produktion wurde gefördert durch den Landschaftsverband Stade und die Niedersächsischen Lottostiftung.

„Das Stück zog jeden in seinen Bann, egal ob groß oder klein."

„... ist das Tamalan Theater eine echte Ausnahmeerscheinung ..."

„... die das Publikum vor Entzücken toben ließ."

„Mit langem Beifall dankten die Zuschauer."

Regie: Tamalan Theater, Kai Helm

Kostüme: Anni Ruhland, Monica Wondra

Musik: Helmut Ferner

Premiere: November 2007

FROSCHKÖNIG oder: wie man ins Schloss gelangt

Wie ein Wirbelwind fegt die Königstochter-Jüngste durchs Publikum und hakt so ganz im Vorbeigehen die königliche Etikette ab. Hoppla, was ist das, ein Malheur? Macht nichts, denkt sie, und flunkert dem Frosch etwas vor. Der aber meint, er hätte nun das große Los gezogen und hüpft ihr tatsächlich hinterher. Muss man so ein Versprechen eigentlich halten?

Komödie mit Brunnen-Blues und Pop-Duett.

„Das Tamalan Theater zeigt die hohe Kunst einer Märcheninszenierung, die lustig ist, ohne einfach nur laut zu sein und die Kinder und Erwachsene erfreut."

„... Musik und Gesang, kombiniert mit frechen Texten, die die Kinder immer wieder lauthals zum Lachen brachten."

„... altbekanntes Märchen mit erfrischenden Texten und Situationskomik ..."

Die Produktion wurde gefördert durch die Bezirksregierung Lüneburg und die Niedersächsischen Lottostiftung.

Regie: Tamalan Theater

Kostüme: Anni Ruhland, Monica Wondra

Musik: Helmut Ferner

Premiere: November 2000

LEARNING BY VIEWING englisches Märchentheater

Um spielerisch in eine neue Sprache einzutauchen – was eignet sich besser als Märchen? Unsere Produktionen zeigen die bekannten Märchen in kurzweiligen, musikalischen und dramaturgisch flotten Inszenierungen, bei denen es viel zu Lachen gibt. Die Theaterstücke sind so konzipiert, dass sich Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen angesprochen fühlen. Durch eine körpersprachliche Spielweise erschliesst sich die Handling wie von selbst, die englische Sprache wird in lebendigen Situationen erfahren.

Die Theaterstücke sind für Aufführungen mit bis zu 220 Schülern auf Bühnen, in Schulaulen, Pausen- und Sporthallen geeignet.

*Zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht bieten wir **umfangreiches Begleitmaterial** für Anfänger und Fortgeschrittene mit Bildkarten, ausdruckbaren Arbeitsblättern, Comic-Versionen des jeweiligen Märchens, Liedern und entsprechenden Playbacks.*

Verfügbare Produktionen:

The Frog-King: How to enter the castle

Rumpelstiltskin: Keep it secret

Cinderella: That's what friends are for

Übersetzungen:

Tamalan Theater, Martin Dronsfield

Grafiken: Monica Wondra

Musik: Helmut Ferner

TAMALAN THEATER ...

... sind die Schauspielerin Anni Ruhland und der Clown Helmut Ferner
... tourt seit 1994 als Gastspiel-Theater
... interpretiert klassische, bekannte Märchenvorlagen
... inszeniert komisch, bewegend und raffiniert
... agiert publikumsnah, flott und authentisch
... gastiert auf Theaterbühnen, in Schulen, Kulturzentren, auf Festivals und Freiluftbühnen
... ist Mitglied im Landesverband Freier Theater Niedersachsen

Die Theaterstücke dauern etwa **45 Minuten** und sind für **Kinder ab 4 Jahren und Familienpublikum** geeignet.

Die **Musik** zu den Theaterstücken erfreut sich großer Beliebtheit und ist **auf CD erhältlich**.

AKTUELLE SPIELTERMINE ...

... nähere Informationen, technische Details, vollständige Presserezensionen und Videoclips finden Sie auf unserer Internetseite **www.tamalan-theater.de**

Für Smartphone-Besitzer:
Scannen Sie den nebenstehenden Bildcode und gelangen Sie auf unseren aktuellen Spielplan.

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

Gastspiele sind in verschiedenen Räumlichkeiten sowie unter freiem Himmel möglich.

- Bühne oder Spielfläche mindestens 4 x 5 m
- von hinten nicht einsehbar
- lichte Höhe: 2,80 m
- ab 40 cm Bühnenhöhe Treppe an der Bühnenrampe
- Stromanschluss (220 V, 16 A) für Licht- und Tontechnik
- Garderobenraum in Bühnennähe
- Parkplatz (Kleintransporter) in Bühnennähe mit Zugang zur Bühne
- störungsfreier Aufbau (2 Std.) und Abbau (60 Min.)

Die **theatereigene Bühnentechnik** umfasst Ton-, Licht- und Mikrofontechnik **für bis zu 250 Zuschauer**. Gastspiele mit mehr Zuschauern sind bei entsprechender Bühnentechnik mit kundigem Techniker möglich.

KONTAKT:

Tamalan Theater
Masch 18
27389 Fintel
Tel: 04265-8520
E-Mail: info@tamalan-theater.de
Internet: www.tamalan-theater.de

TAMALAN theater

GASTSPIEL PROGRAMM